

---

# インプロカンパニー

# Platform

---

2021年版



## Platformの使命とは？

Platformでは、決断の時や迷ったとき、団体として立ち返るための合言葉として「道なき未知を遊ぶ。」というミッションステートメントを定めています。

目が離せないような即興パフォーマンスの展開、常に挑戦し続ける団体の姿勢、関わるすべての人の人生に「次、どうなるんだろう？」というわくわくを提供するという使命に、遊ぶように楽しく取り組んでいます。



## 劇団略歴

主宰である住吉美紅が、早さきらと共に2010年旗揚げ。

二割台本、八割即興で行われる独自の公演形態「コンセプトインプロ」は、展開やエンディングが毎回変わるため同じ公演を何度見ても楽しめることで話題になる。

第8回ルナティック演劇祭では「ママごとの次第。」が審査員特別賞を受賞。

第一回at THEATRE演劇祭優勝。

「演劇ぶっく」2015年12月号「演劇は自由」特集にインタビューが掲載されました。

## 日々の活動

### 本公演

Platform本公演の最大の特徴である「コンセプトインプロ」を用いた独自の公演形態では、観客とともに目の前で物語を紡ぎます。二割台本、八割即興。世界観やキャラクターなどは固定ですが、展開、場所、エンディングなどはいただくタイトルによって変化します。

時に台本や演出、ダンスなど決め打ちの要素を織り込みながらも劇中劇や予定調和として即興を扱うのではなく即興の良さ、自由度を最大限に引き出すための構成を探求しています。

分岐のあるゲームシナリオのように異なる結末にたどり着くステージは、多くのリピーターを生んでいます。



## 企画公演「アクティミリーサーガ」

3回の劇場公演と、1回の配信公演を行ったアクティミリーサーガ通称アクサガは、フリーシーンを数多く行い、観客投票によって一位を決めるショースタイル。インプロ初体験の役者さんを多く集めて公演を開催。戯曲中心で活躍する役者さんたちからも「インプロ面白い」という声を多数いただきました。



## 梟月村シリーズ

人狼ゲームを舞台化した梟月村（きょうげつむら）シリーズは、即興専門チームならではの「夕方のシーン」が持ち味です。

ゲームと同じくらいドラマを大切に作る梟月村は、人狼ファンからも演劇ファンからも支持を得ています。

また、配信版に切り替えた「梟月村オンライン」では、福岡の劇団万能グローブガラパゴスダイナモスさんとコラボするなど、ピンチをチャンスに変えるマインドで、今だからこそ、配信だからこそできることに積極的にチャレンジしています。



## シアタースポーツ

シアタースポーツとはインプロの父と呼ばれるキース・ジョンストンが考案したチームバトル形式のインプロショーです。

数組のチームが出場して短い即興シーンを順番に行い審査員による採点で優勝が決まります。

尚、このシアタースポーツを上演するためには国際シアタースポーツ協会のライセンスを必要とし、日本でライセンスを所持する団体は全国で十団体程度です。

Platformでは、2013年にシアタースポーツのライセンスを取得し上演を行っています。

参加者を若者に限定した「学生シアタースポーツ」は、インプロを通して仲間とのコミュニケーションを円滑にする力や、面接で応用できる即興力を手に入れることができ、Platformだからできる形の社会貢献として過去参加者からも好評を博しています。



## マードーミステリー

Platformの主宰であり、構成作家の住吉美紅は、マードーミステリーレーベル「コノハナストーリー」の作家としても活躍しています。

オリジナルのマダミスに加え、様々な名作をプレイした動画を、週に一本のペースで配信しています。



## YouTube

Platformでは、毎日動画を投稿をしています。公演の様子その他、メンバーの人となりが見られるものや、得意分野などの動画を撮影して配信しています。チャンネル登録者数は現在1,900人を超えました。

## 会議・稽古

月一回の劇団会議にて、劇団の進むべき道をみんなで考えます。劇団でやりたいことなどあればここで発言すれば、企画をバックアップすることも可能です。

稽古頻度は、本番の2～3ヶ月前から週2～4程度。

コロナ禍に入ってから公演は、無観客または小規模公演となっています。

## クラウドファンディング

コロナ渦において劇団存続や無観客配信公演実現のために挑戦したクラウドファンディングでは、全て100%を超える達成率となりました。

### 2020年4月「探偵大赤字事件」

目標金額150万円

支援総額262万9千円

支援者数251人

達成率175%



### 2020年5月「Platform存続プロジェクト」

目標金額40万円

支援総額86万9千円

支援者数71人

達成率217%



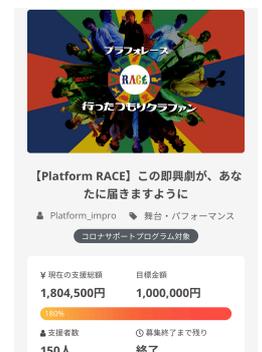
### 2020年10月「プラフォレース行ったつもりクラファン」

目標金額100万円

支援総額180万4,500円

支援者数150人

達成率180%



### 2021年3月「赤い糸くらふあん」

目標金額200万円

支援総額327万1,000円

支援者数288人

達成率163%



---

コロナ禍のクラファン実績は490万円目標に対して857万3,500円。期間中は様々な応援の言葉もいただき、多くのファンの方、共演者・スタッフの方々に支えられている劇団です。

## 報酬

固定給はありませんが、公演や日々の働きに応じて報酬が支払われます。未締め10日払いで、振込となります。

希望者は稽古場での怪我などに対しての保険に加入することができます。

## メンバー紹介



住吉美紅（みくみん）

北海道出身。

主宰・構成・演出・プレイヤー。

Platformのすべての本公演の構成・演出を担当。愛情深く仲間思いで、困っているメンバーがいたら手を差し伸べて一緒に悩む面倒見のいい性格。

情熱的で、やると決めたことを貫き、0から1を生み出す力がある。

ストーリーセンスとワードチョイスが抜群。

歌唱力も高く、本公演のオリジナルソングの殆どを歌っている。

シーンでは、大胆なアイデアで場面を展開させることも多い。エモーショナルな演技も得意で、観客の興味をひき、共感を生む力に長けている。ムーミンが好き。



### 早さきえこ（えこ）

東京都出身。

Platform旗揚げメンバー。プレイヤー。「ふしあわせ」「RACE」の二公演では振付も担当した。

演技力に定評があり、少年から老婆まで幅広く役をこなす。他者へのサポート能力に長けている。一人即興の実績もある。呪術廻戦とハンターハンターが好き。



### 村田貴章（むらむ一）

埼玉県出身。

Platformのイケメンピアニスト。幅広い音楽の知識と実力がありながら、常に鍛錬を怠らない。

シーンに合わせて即興で音楽を奏で、即興歌の伴奏の他、テーマソングの作曲や歌唱指導、経理も担当。桃が好き。



### 戸草内淳基（じゅんき）

北海道出身。

独特な発想とシーン牽引力で皆の想像の斜め上に行く自由なプレイヤー。住吉と共に指導を担当することもある。

固定概念にとらわれず、自分の目と価値観を信じる芯のある人。HIPHOPが好き。



### 小原敬生（こば）

兵庫県出身。

場にいるだけで人に元気を与えることのできる、太陽のような存在。現在はプレイヤーとしての活動頻度は減っているものの、出演すると一気に会場の空気を持っていってしまう。気弱キャラ、お調子者キャラなどが得意分野。ラブひなが好き。



### 斉藤らいふ（らいふ）

埼玉県出身。

いかなる時でも落ち着きをもってシーンを支えるプレイヤー。豊かな発想を持つアイディアマンで「その発想はなかった！」という意見を度々チームにもたらす。舞台上の印象と普段の印象が異なるため、舞台を降りた時に観客だと勘違いされたことがある。料理することが好き。



### 干場明日美（あすみ）

東京都出身。

元一輪車の世界チャンピオンという異色の経歴を持つプレイヤー。現在育休中にて、制作補佐や衣装加工をするスタッフとして劇団を手伝う。シリアスからコメディ、どんなジャンルも瞬時に対応する幅広さと豊かな表情、表現力を持つ。第5回公演「ままごとの次第。」の他、第14回公演シュウマツの予定までの殆どの振付を担

---

当。タイ料理が好き。



三浦麻理恵（みうらま）

大分県出身。

元音響スタッフ、現プレイヤー兼演技指導。プラフォに所属する際の最大の懸念が「客席で見られなくなる」ことだったというほど作品愛が深い。その場でリアルに感情を動かしシーンに生かす。共感性が高く、涙もろい一面も。お笑いが好き。犬好き。



宮嶋野乃花（ののか）

長野県出身。

安定した演技力とインプロに対する強い探究心で、凄まじい速度で成長し続けるプレイヤー。困っている人がいるとすぐに気がつき率先して手助けしてくれる心配りのできる人。よく通る声と、小さな体から溢れるパワーで見る人を驚かせる。漫画が好き。猫好き。



石戸貞義（いっしー）

福島県出身。

責任感が強く、与えられた役割以上の結果を出す情熱的なプレイヤー  
画像作成やグッズ作成のアイデア出しが得意。  
兄貴気質で、後輩を可愛がる一面も。プロレスとポケモンGOが好き。



### 会原実希（みきのん）

山形県出身。

普段はのほほんとした雰囲気だが、思いつくアイディアは大胆で、度々周りを驚かせるプレイヤー。制作も担当。気配りのできる優しいお姉さん。

同居人であるでみにアイドルグループStray Kidsを薦められ、紹介した本人よりもハマっている。犬好き。



### 出店菜生（でみ）

兵庫県生まれ埼玉県育ち。

美人なのにすぐ変顔する、コメディ大好き美脚プレイヤー。自分の考えをしっかりと持ち、必ず納得した上で行動する人。

アイドルを応援するのが好きで、同居人である宮嶋（野）と会原への布教を成功させた。



### 江森一樹（えもっちゃん）

東京都出身。

素直で笑顔がかわいい愛されるタイプのプレイヤー。

他人へのリスペクトがとても高く、感謝の心を忘れない。性格は明るく話題が豊富で、誰とでもすぐ仲良くなることができる。釣りが好き。



### 宮嶋恵悟（マイク）

長野県出身。

武士のような実直さを持つ若き侍。口数の20倍くらい思考している。

今シーンに何が必要か？というのを考え、必要な時に必要な一手を打つことのできるプレイヤー。

宮嶋野乃花の実の弟でもある。アニメ

「CLANNAD」が好き。



### あさみゆうき（きゅう）

東京都出身。

現在の最年少劇団員。「エモい」が口癖。現役音大生であり、クラリネットと歌の技術が素晴らしい。わからないことをそのままにせず質問などして解消しようとする向上心の高いプレイヤー。ニンジンが好き。



### ツジ

東京都出身。

フライヤー、ブロマイドなどの写真を撮影するスタッフ。本職は弁護士で、皆に頼られる存在。たまに洋服のお下がりをくれる気のいいお兄さん。

麻雀が好き。



## 畑野芳正

大阪府生まれ千葉県育ち。

「Platformを手伝いたい」「いいよ」という経緯で入団した唯一のメンバー。過去には広報（Twitterの中の人）を担当していた。

私生活が忙しくなり、Platformになかなか顔を出せなくても、学生シアスポの打ち上げにふらりと現れて一万円を置いていくなど、プラフォ愛に溢れたカッコいいスタッフ。リリナちゃんが好き。

## 2021年の活動予定

♥ 第18回公演 「その探偵の名、」 8/21-22

♥ アクサガオンライン 10/8-11

♥ 第20回公演 「正義のみかた」 12/1-5